

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЗРУКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Использование символов и схем при обучении грамоте дошкольников

Методическая разработка

2017

Методическая разработка «Использование символов и схем при обучении грамоте дошкольников» - 2015г. – 19 с.

Автор-составитель: учитель-логопед Васильченко Ирина Николаевна

Методическая разработка предназначена для последовательного, систематического обучения грамоте и формирования фонематического восприятия с использованием символов и схем в работе учителей-логопедов, воспитателей дошкольных учреждений. Данные игры и задания могут быть использованы в коррекционных группах детского сада для детей старшего дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Работа с неречевыми звуками.....	4
Работа с гласными звуками.....	5
Работа с согласными звуками.....	12
Заключение	16
Список литературы.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

Всем хорошо известно, что звуки только слышатся и произносятся. А детям старшего дошкольного возраста легче будет понять и запомнить какой это звук, если они его увидят.

Использование наглядности позволяет пяти-, шестилетнему ребёнку сосредоточить внимание и провести сравнение. С помощью условных заменителей, схем и рисунков можно сделать доступным истолкование правил, «опредметить» абстрактные понятия. Специальные символы обеспечивают сочетание зрительных, слуховых, кинестетических и мышечных ощущений. В процессе знакомства со звуком улучшают обратную связь между восприятием и произношением звуков речи, ускоряют нормализацию произношения дошкольников, расширяют поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа и синтеза.

Свою работу я строю в три этапа:

- I. Знакомство с неречевыми звуками.
- II. Работа с гласными звуками.
- III. Работа с согласными звуками.

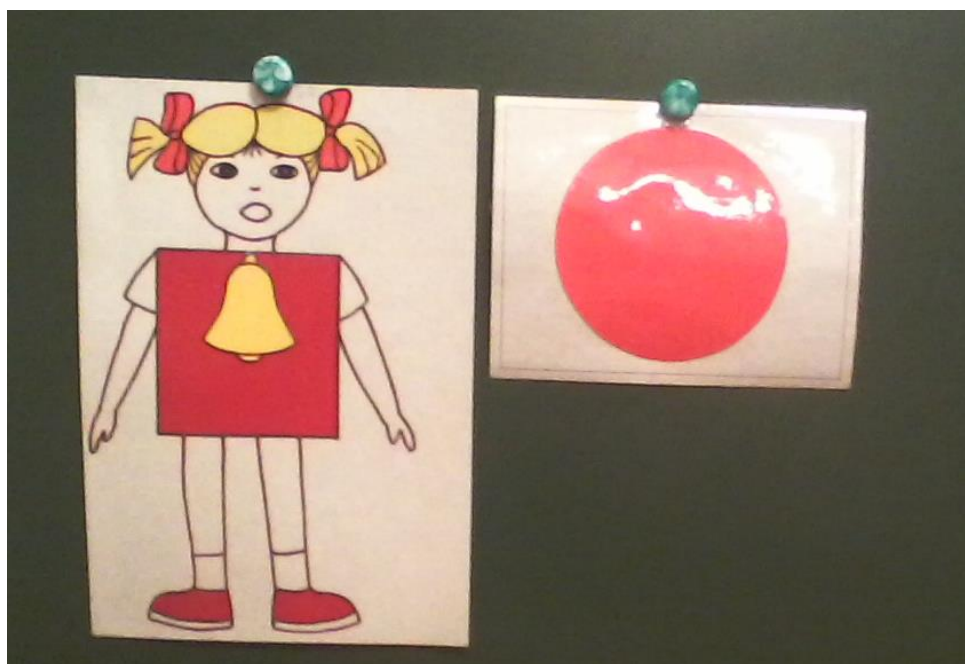
РАБОТА С НЕРЕЧЕВЫМИ ЗВУКАМИ

Предлагаю начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звуко различие, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук":

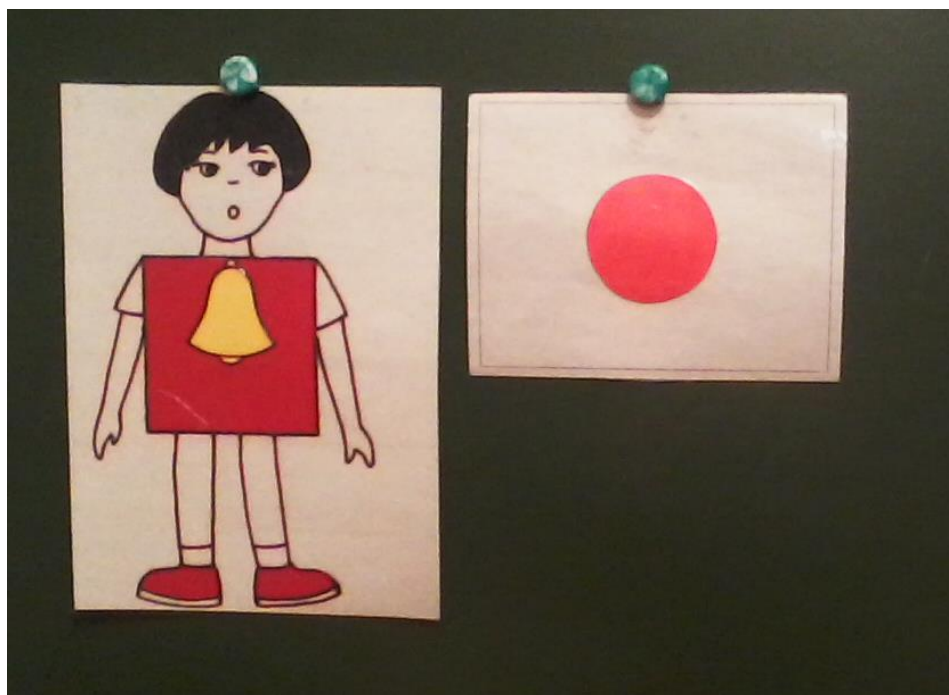
- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

РАБОТА С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

После знакомства с неречевыми звуками переходим к гласным звукам. Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция. Знакомство с ними следует начинать с рассматривания положения органов артикуляции во время произнесения того или иного звука, соотнесения собственных кинестетических ощущений с изображениями - символами. Их зрительные символы и девочки - звуковички легко запоминаются и воспроизводятся, достаточно обратить внимание ребёнка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука: А – рот широко открыт (большой красный кружочек), У – губы «трубочкой» (маленький красный кружочек) и т. д. Красный цвет платья и колокольчик говорят о том, что звук гласный, его можно пропеть, в образовании звука участвует голос.



Звук «А»



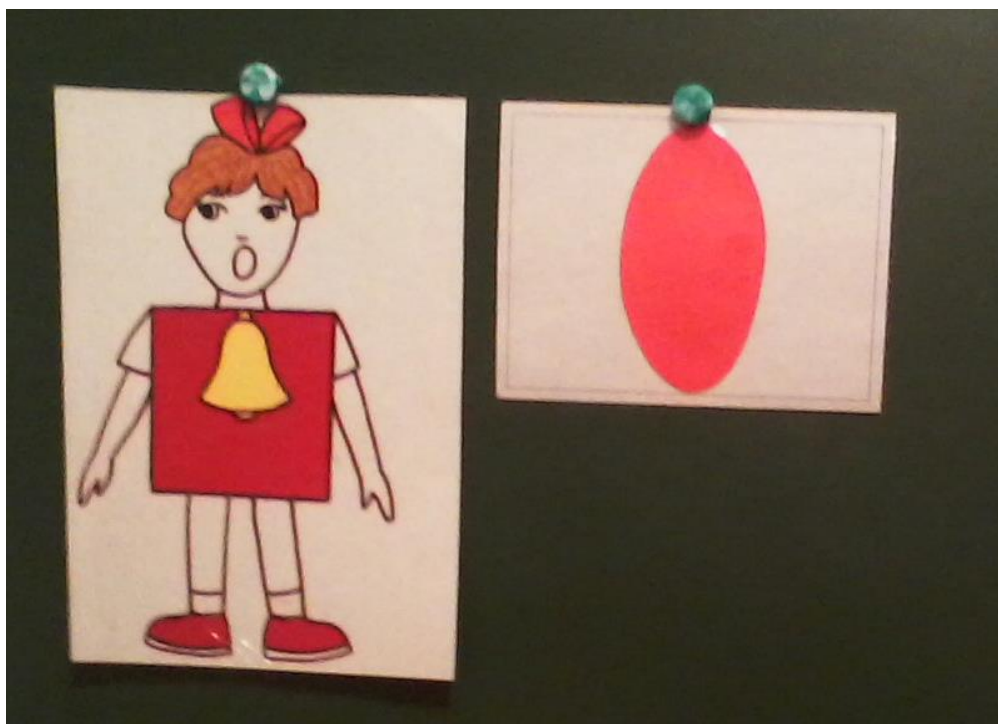
Звук «У»



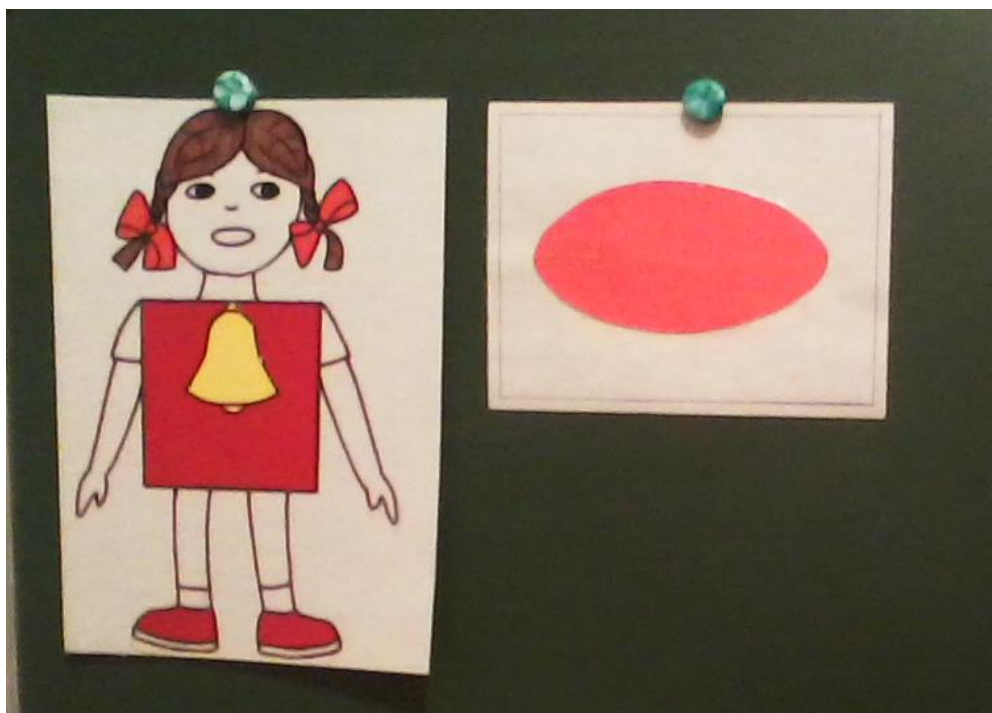
Звук «И»



Звук «Ы»



Звук «О»



Звук «Э»

При знакомстве с любым звуком и буквой, как в старшей, так и в подготовительной группах, мы всегда используем картинки на которых выделяем звук из повседневной речи: а-а-а - девочка качает куклу; и-и-и - так кричит ослик и т. д.





Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают двойную опору для восприятия: слуховую и зрительную, причем такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом.

Предлагаю следующий алгоритм работы над гласными звуками, используя символ:

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, им, на, ус);
- Выделение первого звука в словах (астра, индюк, улица).

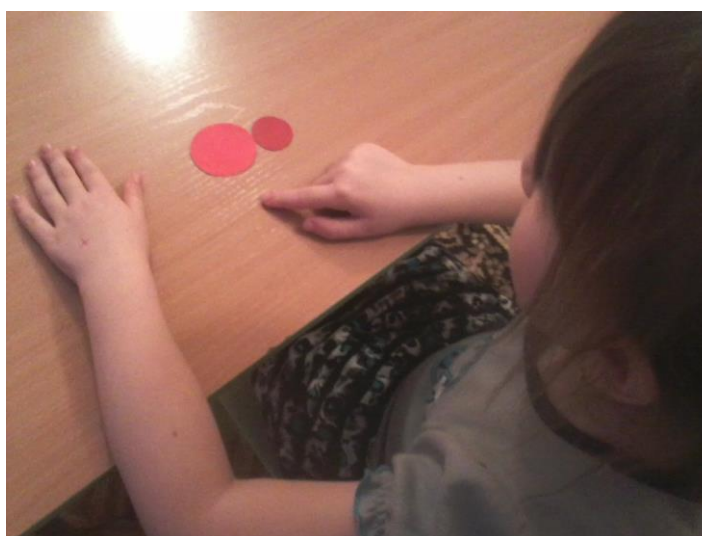
После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук. На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- Во-первых, важно научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);

- Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова, а затем – в середине. Для этого применяю такие схемы:



Используя артикуляционные символы гласных звуков мы учимся анализировать слова, состоящие только из изученных гласных АУ, УА, АУИ и т. д. При этом выясняется количество звуков, порядок и их характеристика. В итоге слово «прочитывается» слева направо. Для анализа каждому ребёнку выдаётся набор символов, а в дальнейшем и пеналы.



На следующем этапе вводится такая игра, с помощью которой у детей развивается навык определения гласных звуков в слове, используя артикуляционные символы этих звуков. Нужно на слух подобрать к картинке схему.



Перед тем как перейти к согласным звукам проводится обобщающее занятие о гласных звуках, где мы договариваемся с детьми, что любой гласный звук мы будем обозначать красным квадратиком и «жить» они будут в домике – пенале для звуков.



РАБОТА С СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

При знакомстве с согласным звуком «приходят» мальчики - звуковички, одетые в синие и зелёные рубашечки. Их артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие, их пропеть нельзя - это звуки согласные. Синий цвет обозначает твёрдость согласного звука, а зелёный - его мягкость, наличие колокольчика говорит о том, что звук звонкий (если приставить руку к горлышку, то оно «зазвенит»), отсутствие колокольчика обозначает, что звук глухой, произносится без голоса.



При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендую работать в следующей последовательности:

- обратные слоги, имеющие значение (ум, он, ам, ан);
- прямые слоги, имеющие значение (му, на, но);
- односложные слова без стечения согласных (мак, кот);
- двусложные слова с прямыми открытыми словами (пила);
- односложные со стечением согласных (стол, крот, мост);
- двусложные со стечением (скала);
- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина).

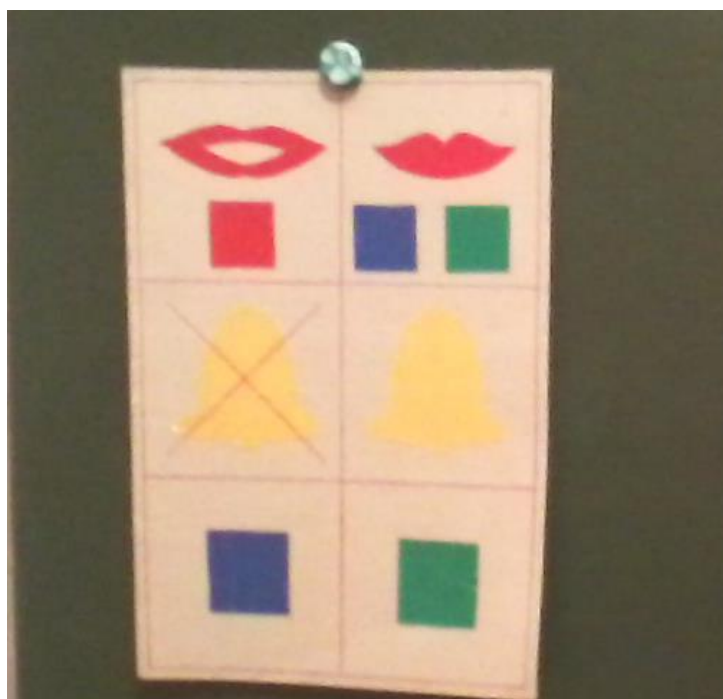
В подготовительной группе дети под звукорядом всегда выкладывают и букворяд, который читают, сравнивают количество звуков и букв в слове.



При анализе слов дети учитывают гласный или согласный это звук, если согласный то глухой он или звонкий, твёрдый или мягкий. В соответствии с этим, из пенала берётся квадратик определённого цвета и с наличием или отсутствием колокольчика. Существует много приемов работы со схемой слова:

- Назвать количество звуков в слове;
- Назвать звуки по порядку;
- Сколько в слове гласных звуков? (Столько же и слогов);
- Назовите гласные по порядку;
- Сколько согласных; сколько глухих (звонких, твёрдых, мягких)?;
- Назвать первый звук (слог), последний, третий и т. д.

Также для характеристики звуков и в старшей и в подготовительной группах мы используем схему:



Изучение букв мы начинаем с подготовительной группы. Детям даётся определение того, что звук мы слышим и произносим, а букву можем написать и прочесть. Вспоминаем звук по картинке, произносим его, определяем: гласный он или согласный (глухой, звонкий), а затем показывается какой буквой этот звук обозначается, на что похожа эта буква (т – молоток, о – бублик и т. д.). Для наглядности по мере изучения букв над доской вывешиваются вот такие «домики»:



По мере изучения букв их помещают в оппозиционно-фонетическую таблицу, где дифференцируются свойства звуковых единиц.

		А	О	У	Э	Ы	И				
		Я	-	-	Е	-					
		П	Т	-	С	Ш		К			
		Б	Д	В	З	-		Г			
								Й			
								Х			
		М		Н	Л	-					

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст членится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схемы и символы помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность детей.

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нас, нашего терпения, доброжелательности. Пусть ребёнок чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ванюхина В. Речеветик. Екатеринбург, 1993.
2. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные.
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М. Просвещение, 2008.